



Une sélection 100 % francophone

LITTÉRATURE YOUNG ADULT

Souvent tournés vers les succès anglo-saxons, les éditeurs démontrent particulièrement ce mois-ci la puissance des plumes venues de Liège à Montréal en passant par Dunkerque, entre récits de genre et plongées réalistes.

ROMANCE ★★★★★

Amour abyssal

Solveig cohabite avec une pieuvre qu'il arrose d'alcool. Symboliquement encre sur sa peau, l'animal marin renvoie à la dépression qui l'étouffe depuis des années et que sa femme, aujourd'hui décédée, avait renommée pour lui. Diesel, quant à lui, serait plutôt cette créature bioluminescente qui semble briller même dans les abysses. Entre le jeune père de famille, gardien de prison, et l'activiste anti-peine de mort s'opère une rencontre des profondeurs, fracassée, faite de deuils partagés, de douleurs exacerbées, d'amour puissant et de l'intensité des changements à venir.

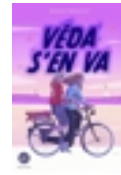
Une romance sensible, venue de Bretagne, qui avait déjà conquis de nombreux lecteurs sur internet. **C.F.I.**
 » Sheily Larash, « *Falling Into Pieces* », Nox (Albin Michel), 528 p., 16 ans.



ROMANCE ★★★★★

Royaume inconnu

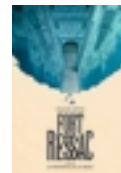
Après *C'est où, le Nord ?*, Sarah Maeght fait à nouveau s'épanouir une romance LGBT avec comme décor sa sous-représentée région natale. Elle fait débarquer Frankie sur les plages de Dunkerque alors que le regard de Vêda se perd dans d'autres horizons. Frankie vivait à Berlin et a amené avec elle son assurance et l'alter ego de ses spectacles de Drag-King. Un nouveau monde s'ouvre à Vêda. Portée jusque-là par le désir d'un « autre chose » flou, elle explore son identité sous une plume complice et alerte. **C.F.I.**
 » Sarah Maeght, « *Vêda s'en va* », Litt'Albin Michel, 400 p., 13 ans.



FANTASY ★★★★★

Revoir la mer

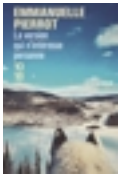
Seuls les anciens Azuréens peuvent vous décrire le chant de la marée. Ce peuple de la mer vit désormais dans un fort depuis plus de dix ans. Une prophétie promet de les sortir de leur vie de siège, de faim et d'épidémies. Premier-né depuis l'enfermement, Nérée, un apprenti guérisseur, sent que son destin balayera la dureté de leur sort telle une vague implacable. Encore faudrait-il trouver comment faire. Entre protagonistes aux noms de poissons et expressions au pied marin, une écriture réjouissante qui nous embarque directement à bord. **C.F.I.**
 » Pauline Aupied, « *Fort Ressac 1 : La prophétie de la vague* », Gallimard Jeunesse, 304 p., 13 ans.



ROMAN RÉALISTE ★★★★★

Ruée vers l'enfer

Dawson City l'a recrachée, après l'avoir lentement mâchonnée. Sacha avait débarqué dans le Yukon avec Tom, ami de toujours. Dans le sillage de la ruée vers l'or du Klondike, se perpétue une quête de liberté, de vie en marge, un peu punk, souvent défoncée. Sauf que dans la camaraderie affichée de ces modes de vie alternatifs se répètent aussi les schémas d'oppression des femmes. Dans un québécois fait de chum et d'ostie !, on découvre le rejet déchirant d'une victime « pas propre sur elle », jugée imparfaite. Sorti en littérature générale, ce roman récompensé du Prix littéraire des collégien.ne.s du Québec 2024 a tout pour séduire un public jeune adulte. **C.F.I.**
 » Emmanuelle Pierrot, « *La version qui n'intéresse personne* », 10/18, 356 p., 16 ans.



ROMAN RÉALISTE ★★★★★

La résistance des sans-voix

Quand Maryam a été violée au lycée, presque sous ses yeux, les mots de Léo sont restés coincés dans sa sidération. Quand les jeunes femmes ont voulu faire entendre leur récit, on leur a intimé de se taire, de se faire toutes petites. Alors elles ont décidé d'utiliser leur silence comme porte-voix, d'agglomérer en immense boule de neige ce mutisme imposé par la société, pour résister collectivement sous forme de grève de la parole. Un texte en vers libres, au tempo harmonieux et réparateur malgré l'injustice lancinante, qui aborde aussi avec compassion ce qu'on regrette de ne pas avoir fait, ce qu'on n'a pas su écouter d'emblée. **C.F.I.**
 » Coline Pierré, « *Le Silence est à nous* », Flammarion jeunesse, 448 p., 13 ans.



THRILLER ★★★★★

L'île mystérieuse

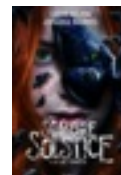
Gabriel s'est laissé influencer par des voyous, comme on aime à le résumer dans les années 70. Comme sanction, le juge a opté pour un exil : un an sur l'île d'Îr-Baine, pour étudier avec son frère auprès de l'amie de sa mère, son époux gardien de phare et leurs deux filles. Sur cette terre que l'on dit maudite, bousculés par des habitants suspicieux et austères, les frères vont réveiller des fantômes et se faire rattraper par leur passé. Une enquête made in Liège, tendre et incarnée, qui laisse parler les silences et ridiculise les préconceptions. **C.F.I.**
 » Jérôme Eeckhout, « *Le Cortège des maudits* », Alice Tertia, 368 p., 13 ans.



ÉPOUVANTE ★★★★★

Surnaturelle randonnée

Cela devait être un week-end de randonnée et de camping entre amis, dans le Vermont d'une Amérique post Summer of Love. Mais Joshua, Randy, Taylor et Bonnie vont se retrouver dans un engrenage fait d'un village abandonné, de papillons de nuit terrifiants, d'une romance inattendue et de glaçantes pratiques aux relents de chasse aux sorcières. Au bord d'un lac que l'on croirait vivant se déroule le premier acte d'une duologie qui tâtonne parfois mais porte une voix singulière. **C.F.I.**
 » Lizzie Felton et Johanna Marines, « *Sombre solstice 1 : Le lac-tempête* », Slalom, 272 p., 13 ans.



FANTASY ★★★★★

De glace et de cristaux

Un duo d'autrices propose un intrigant nouvel univers de « high fantasy ». À Terra, la lune a disparu depuis plusieurs cycles, le refroidissement est en passe de remodeler toutes les dynamiques, un culte masculiniste supprime la dévotion à la déesse et la violence gagne du terrain. Sur fond de reine effacée de l'histoire et de cristaux mystérieux, un mariage arrangé entre une orpheline devenue fille de souverains et un fils brimé semble le point de départ que beaucoup attendaient depuis longtemps. Un récit choral, coloré par une étincelante amitié, ainsi qu'un slow burn qui se dessine et aura trois volumes pour s'épanouir. **C.F.I.**
 » Stéphanie Benson et Nelly Labère, « *La Mandragore de cristal 1 : Diamant et Émeraude* », Syros, 528 p., 13 ans.

